

ИРИГУМИ ГО

1. Весовые категории, продолжительность поединка

1.1. Поединок состоит из одного раунда:

- а) для спортсменов 6 лет – 1 минута;
- б) для спортсменов 7 лет – 1 минута;
- в) для спортсменов 8 лет – 1,5 минуты
- г) для спортсменов 9 лет – 1,5 минуты;
- д) для спортсменов 10 лет – 2 минуты;
- е) для спортсменов 11 лет – 2 минуты;
- ё) для спортсменов 12 лет – 2 минуты;
- ж) для спортсменов 13 лет – 2 минуты;
- з) для спортсменов 14 лет – 2 минуты;
- и) для спортсменов 15 лет – 2 минуты;
- к) для спортсменов 16 лет, 17 лет, 18 лет и старше - 3 минуты.

Примечание: В случае если в возрастной категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше возрастной категорией.

1.2. В случае ничейного результата может быть объявлен один дополнительный раунд:

- а) для спортсменов всех возвратов – 30 секунд;

Примечание: После каждой команды "ямэ" секундомер останавливается и включается вновь после команды "хаджимэ".

1.3. Весовые категории:

- 25 кг; - 28 кг; - 30 кг; - 32 кг; - 35 кг; - 38 кг; - 40 кг; - 42 кг; - 45 кг; - 48 кг; - 50 кг; - 52 кг; - 55 кг; - 58 кг; - 60 кг; - 62 кг; - 65 кг; - 68 кг; - 70 кг; - 72 кг; - 75 кг; - 78 кг; - 80 кг; - 82 кг; - 85 кг; - 88 кг; - 90 кг; 90 + кг.

Примечание: В случае если в весовой категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше весовой категорией.

2. Разрешенные действия и их описание

2.1. Зоны, разрешенные для атаки:

голова, корпус, руки, ноги.

2.2. Разрешается:

- а) Применять любые разрешенные атакующие и защитные техники в разрешенные для атаки области.
- б) Наносить удары ногами: в голову (**кроме горла**), в корпус, по плечам, предплечьям, по любой стороне голени и бедра.

- в) Наносить удары кулаком: в голову (**кроме горла**) акцентировано (**без проносной техники**) **не более 3-х ударов за атаку**, в корпус, по плечам, предплечьям в стойке.
- г) Применять подсечки, подножки, зацепы, с обязательным преследованием в партере не менее 2-х сек.
- д) Применять болевые приемы **в партере** на любой сустав рук и ног (**кроме пальцев, запястий и стоп**).
- е) Применять броски через бедро, спину, а также **с захватом одной рукой за шею (при этом 2-я рука обязательно прихватывает руку соперника)** с последующим преследованием в партере не менее 2-х секунд.

3. Запрещенные действия и их описание.

3.1. Запрещается:

- а) Наносить удары руками в горло, пах;
- б) Наносить удары ногами в горло, любые удары ногами в пах и по суставам на излом;
- в) Удерживать соперника в захвате свыше 5-ти секунд при проведении броска;
- г) Удерживать соперника в захвате свыше 5-ти секунд при проведении болевого или удушающего приемов в партере;
- д) использовать "рычаг локтя" для броска, проводить скручивания (узлы) на кисть и стопу, болевые приемы на позвоночник и шею, броски с приземлением на голову (преднамеренно), а также скручивание шеи;
- е) наносить удары по суставам на излом;
- ж) использовать защитную экипировку не указанную в пункте **7.2**;
- з) проводить захват двумя руками за шею;
- и) производить захват шлема;
- к) выполнять прием "ножницы", который разрешен только на международных спортивных соревнованиях в категории 18+ лет;
- л) выполнять броски с захватом за шею 2-мя руками или 1-й рукой, без прихвата 2-й рукой за руку или каратэги противника;
- м) **наносить неконтролируемые удары**, удары пальцами и суставами пальцев, атаковать открытой перчаткой, атаковать ударом локтевой сустав захваченной руки, царапаться, кусаться, жевать и выплёвывать капу, разговаривать, пренебрежительно относиться к сопернику, судьям, зрителям и т.д.
- н) наносить прямые удары ногами (**мая гери, йоко (сокуто) гери**) в голову, наносить удары ногами в партере, наносить удары рукой с разворота (**бэкфист**), наносить удары головой, коленями и локтями, проведение болевого приема в стойке, удушающего приема в стойке и партере сопернику в спортивных соревнованиях **в возрастных категориях до 18 лет**.

Примечание: при проведении удушения предплечьем правой руки (когда противник лежит на спине) необходимо, чтобы левая рука находилась обязательно между шеей спортсмена и помостом, а правая - прихватывала каратэги на левой руке, и наоборот.

4. Оценка действий, начисление положительных баллов.

4.1. Три балла присуждаются за:

- а) действие, приведшее к нокауту (включая технический);
- б) бросок соперника с отрывом обеих ног от помоста (ноги выше пояса);
- в) безответная серия из 3-х и более ударов в партере (противник не пытается защищаться).

4.2. Два балла присуждаются за:

- а) удар ногой в голову, но не приведший к нокауту;
- б) второе предупреждение (хансоку чуй), полученное противником;
- в) действие, приведшее к падению противника, при этом сам сохранил равновесие и остался в стойке с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус (не более 2-х ударов);
- г) бросок с отрывом обеих ног от площадки (ноги ниже пояса) с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус (не более 2-х ударов);
- д) 2-й выход соперника за пределы помоста (дзёгай чуй).
- е) удар ногой с разворотом по разрешенной для атаки части тела, сохранив при этом равновесие;

Примечание: падением считается касание помоста 3-мя точками, с обязательным переносом веса тела на них.

4.3. Один балл присуждается за:

- а) удар рукой в разрешенную для атаки область;
- б) удар ногой по корпусу;
- в) первое предупреждение (атенай), полученное противником;
- г) 1-й выход соперника за пределы помоста (дзёгай);
- д) подсечки, подножки, зацепы, сваливания, броски с накрытием и последующим удержанием не менее 2-х секунд;
- е) защитные действия (против бросков) с накрытием и последующим удержанием не менее 2-х секунд.

Примечание: Если совершен бросок за пределы площадки, то спортсмен получает баллы за бросок и за выход соперника (сам должен остаться в пределах площадки). Так же оцениваются другие действия путем сложения оценок. Например: спортсмен произвел удар ногой в голову соперника, что привело к нокауту, спортсмен получает оценку за удар ногой 2 балла и за Нокаут 3 балла т.е. 5 баллов (в протоколе производится запись 2 + 3).

4.4. Баллы не присуждаются за:

- а) бросок и любые действия за пределами площадки;
- б) обоюдное падение;
- в) падение противника без воздействия соперника (споткнулся и т.д.);
- г) действие, выполненное по истечении времени (гонг, команда "Ямэ" или до начала поединка и команды "Хаджимэ");

- д) удар ногой по ноге (лоу-кик);
- е) обоюдный выход за пределы помоста, или за выход одного спортсмена, крепко удерживающего соперника в захвате;
- ж) за одновременные или следующие сразу друг за другом равноценные удары наносимые спортсменами поочередно;
- з) любой не акцентированный удар (проносная техника);
- и) сваливание, перекаты.

5. Нарушения правил, санкции за нарушения.

5.1. Перечень нарушений:

- а) участник опаздывает с выходом на площадку более чем на 1 минуту после приглашения;
- б) участник просит тайм-аут, когда находится в невыгодном положении;
- в) тренер или секундант кричит, давая советы, мешая работе рефери;
- г) некорректное поведение тренера, спортсмена или секунданта во время поединка, несогласие с решением судей;
- д) спортсмен игнорирует команды рефери;
- е) спортсмен сознательно нарушает экипировку;
- ж) спортсмен наносит или обозначает удары, **наклоня голову до среднего уровня и ниже;**
- з) спортсмен наносит или обозначает удары в запрещенные зоны;
- и) спортсмен пассивно ведет схватку более 8-ми секунд.

5.2. Персональные нарушения:

- а) спортсмен атакует соперника до команды "Хаджимэ" или после команды "Ямэ";
- б) спортсмен использует запрещенные способы атаки;
- в) спортсмен сознательно нарушает правила;
- г) спортсмен разговаривает во время поединка, препирается с рефери и соперником.

5.3. За нарушения правил к спортсмену применяются следующие санкции:

- а) если спортсмен получил первое предупреждение (атенай), 1 балл дается сопернику;
- б) если спортсмен получил второе предупреждение (хансоку чуй), 2 балла дается сопернику;
- в) **дисквалификация спортсмена (хансоку) - за невыход на татами более 1-й минуты после приглашения, за намеренное совершение нарушений, а также за оскорбительное поведение спортсмена, тренера, секунданта или членов команды по отношению к сопернику или его команде, до начала, во время и по окончании поединка, а также те же действия по отношению к судейской коллегии или организаторам спортивного соревнования. За систематическое нарушение правил, т.е. набор 3-х штрафных баллов.**

Примечание: Спортсмен, набравший 3 штрафных балла, дисквалифицируется в соответствующем поединке, и победа отдается сопернику.

г) дисквалификация команды (сикаку) - за намеренное совершение нарушений, а также за оскорбительное поведение спортсмена, тренера, секунданта или членов команды по отношению к сопернику или его команде, до начала, во время и по окончании поединка, а также те же действия по отношению к судейской коллегии или организаторам спортивного соревнования.

6. Определение победителей спортивного соревнования, действия спортивных судей

6.1. Рефери останавливает поединок, если:

- а) участник нарушил правила;
- б) участнику проведен болевой или удушающий прием;
- в) один или оба участника вышли за пределы помоста;
- г) участник получил травму;
- д) участники находятся в бессвязной борьбе более 5 секунд в стойке и в партере или оба спортсмена не проводят никаких оцениваемых действий в захвате в стойке или партере более 3 секунд;
- е) один или оба участника пассивны более 8 секунд;
- ж) спортсмен нанес удар головой, ногой, коленом или локтем в голову сопернику в партере или стойке (в категории до 18 лет);
- з) спортсмен провел безответную серию из 3-х и более ударов в партере (противник не пытается защищаться);
- и) в случае нокадауна;
- к) в случае нокаута;
- л) истекло время поединка.

6.2. Старший судья или рефери должен остановить поединок, если:

- а) он или другие судьи усмотрели опасность в бою;
- б) участник набрал более 3-х штрафных баллов.

Поединок также может быть остановлен вследствие объективных причин (освещение, арена, беспорядки на трибунах и т.д.).

6.3. Досрочная победа присуждается:

- а) ввиду явного преимущества одной из сторон по решению старшего судьи;
- б) если в течение боя спортсмен провел 3 действия, оцененных в 3 балла каждое.
- в) если противник получил 2-й нокадаун в голову.
- г) если противник получил нокаут;
- д) если спортсмен не может продолжать бой из-за применения против него запрещенного приема;
- е) если противник 3 раза вышел за пределы помоста;
- ж) если противник дисквалифицирован;
- з) если противник отказался продолжать поединок (проведен болевой или удушающий прием);

Примечание: В соревнованиях до 18 лет при проведении болевого приема на локтевой сустав достаточно правильного разгиба руки на угол более 90 градусов, это считается проведенным болевым приемом даже если участник не отказался продолжить поединок голосом или хлопком.

и) если противник получил 3 (три) штрафных балла;

к) при отказе тренера (секунданта) противника от продолжения поединка (выброшено полотенце);

л) если противник снят врачом из-за травмы, полученной без применения запрещенных действий.

Примечание:

- наличие травмы, ее тяжесть и возможность продолжать бой определяет врач соревнований.

- освобождение от поединков может быть дано только главным судьей или его заместителем на основании заключения врача.

- спортсмен, по чьей вине наносится травма вследствие проведения запрещенного приема, в результате чего соперник не может продолжать бой, дисквалифицируется на данный поединок и ему засчитывается поражение в данном бою (но он продолжает соревнования согласно сетке боев), а его сопернику чистая победа.

- если спортсмен получил травму не по вине соперника и не может продолжать бой, ему засчитывается поражение. Его сопернику присуждается чистая победа.

- если оба спортсмена одновременно получили травмы и не могут продолжать поединок (виноваты обоюдно), то победителем объявляется участник, у которого больше баллов.

6.4. Определение победителя и проигравшего:

а) результат боя определяется оценками (флажками красный или белый) боковых судей (**может быть применена зеркальная схема судейства**), но окончательное решение принимает старший судья, демонстрируя его поднятием руки со стороны победителя, на основании оценок боковых судей;

б) в случае, если старший судья не согласен с решением боковых судей, он может позвать их к столу главной судейской коллегии для уточнения результатов, и только после этого поднять руку, указав победителя;

в) если результат боя ничейный после всех раундов, то старший судья объявит победителя исходя из того:

- кто провел действие, приведшее к нокдауну;

- у кого меньше замечаний и предупреждений;

- у кого меньше вес, согласно официальному взвешиванию.

6.5. Определение места участника:

а) в соревнованиях с выбыванием после первого поражения места распределяются в порядке выбывания. При круговой системе победителем является спортсмен, одержавший больше побед;

б) если все показатели совпадут, то оба спортсмена занимают высшее место. В этом случае последующее место не присуждается.

7. Спортивная экипировка спортсменов, форма одежды тренеров и спортивных судей

7.1. Тренеры, представители и спортивные судьи во время спортивного соревнования должны быть одеты следующим образом:

- а) тренеры и представители - спортивный костюм;
- б) спортивные судьи - в форму, утвержденную положением (регламентом).

7.2. Спортсмены выступают без обуви, в каратэги белого цвета, а также должны использовать следующую экипировку:

- а) бандаж (защита паха одевается под штаны) (см. Приложение);
- б) перчатки (см. Приложение);
- в) жилет (кираса) на корпус (см. Приложение) и пояс (красного или белого цвета);
- г) шлем на голову без маски (см. Приложение);
- д) накладки на ноги голень-стопа (см. Приложение);
- е) капу (белого или прозрачного цвета) - защиту для зубов (см. Приложение).

7.3. Вся экипировка должна быть индивидуальной для каждого спортсмена.

7.4. Вся экипировка спортсмена должна быть предоставлена для осмотра в мандатную комиссию перед началом соревнований и старшему судье при участниках перед поединком.



бандаж (защита паха одевается под штаны)



перчатки



жилет (кираса) на корпус



шлем на голову без маски



накладки на ноги голень-стопа



капа (белого или прозрачного цвета) - защита для зубов

ИРИГУМИ ДЗЮ

1. Весовые категории, продолжительность поединка

1.1. Поединок состоит из одного раунда:

- а) для спортсменов 6 лет – 1 минута;
- б) для спортсменов 7 лет – 1 минута;
- в) для спортсменов 8 лет – 1,5 минуты
- г) для спортсменов 9 лет – 1,5 минуты;
- д) для спортсменов 10 лет – 2 минуты;
- е) для спортсменов 11 лет – 2 минуты;
- ё) для спортсменов 12 лет – 2 минуты;
- ж) для спортсменов 13 лет – 2 минуты;
- з) для спортсменов 14 лет – 2 минуты;
- и) для спортсменов 15 лет – 2 минуты;
- к) для спортсменов 16 лет, 17 лет, 18 лет и старше - 3 минуты.

Примечание: В случае если в возрастной категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше возрастной категорией.

л) поединок ведётся до 6-ти (шести) зачётных баллов.

1.2. В случае ничейного результата может быть объявлен один дополнительный раунд:

- а) для спортсменов всех возвратов – 30 секунд или до первого зачётного действия;

Примечание: После каждой команды "ямэ" секундомер останавливается и включается вновь после команды "хаджимэ".

1.3. Весовые категории:

- 25 кг; - 28 кг; - 30 кг; - 32 кг; - 35 кг; - 38 кг; - 40 кг; - 42 кг; - 45 кг; - 48 кг; - 50 кг; - 52 кг; - 55 кг; - 58 кг; - 60 кг; - 62 кг; - 65 кг; - 68 кг; - 70 кг; - 72 кг; - 75 кг; - 78 кг; - 80 кг; - 82 кг; - 85 кг; - 88 кг; - 90 кг; 90 + кг.

Примечание: В случае если в весовой категории менее 3-х человек, то по решению судейской коллегии категория может быть объединена со следующей выше весовой категорией.

2. Разрешенные действия и их описание

2.1. Зоны, разрешенные для атаки: голова, корпус, руки, ноги.

2.2. Разрешается:

- а) Применять любые разрешенные атакующие и защитные техники в разрешенные для атаки области.
- б) Наносить удары ногами: в голову (**кроме горла**), в корпус, по плечам, предплечьям, по любой стороне голени и бедра.

в) Наносить удары кулаком: в голову (**кроме горла**) акцентировано (**без проносной техники**) не более 3-х ударов за атаку, в корпус, по плечам, предплечьям.

г) Применять подсечки, подножки, зацепы, с обязательным последующим действием (в связке).

д) Применять броски через бедро, спину, а также **с захватом одной рукой за шею (при этом 2-я рука обязательно прихватывает руку соперника)** с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус или голову (не более 2-х ударов).

3. Запрещенные действия и их описание.

3.1. Запрещается:

а) наносить удары руками в горло, пах;

б) наносить удары ногами в горло, любые удары ногами в пах и по суставам на излом;

в) удерживать соперника в захвате свыше 5-ти секунд при проведении броска;

г) проводить болевые и удушающие приемы, использовать "рычаг локтя" для броска, проводить скручивания (узлы) на кисть и стопу, болевые приемы на позвоночник и шею, броски с приземлением на голову (преднамеренно), а также скручивание шеи;

д) наносить удары по суставам на излом;

е) использовать защитную экипировку не указанную в пункте **7.2**;

ж) проводить захват двумя руками за шею;

з) производить захват шлема;

и) выполнять прием "ножницы", который разрешен только на международных спортивных соревнованиях в категории 18+ лет;

к) выполнять броски с захватом за шею 2-мя руками или 1-й рукой, без прихвата 2-й рукой за руку или каратэги противника;

л) **наносить неконтролируемые удары (проносная техника)**, удары пальцами и суставами пальцев, атаковать открытой перчаткой, атаковать ударом локтевой сустав захваченной руки, царапаться, кусаться, жевать и выплёвывать капу, разговаривать, пренебрежительно относиться к сопернику, судьям, зрителям и т.д.;

м) наносить прямые удары ногами (**мая гери, йоко (сокуто) гери**) в голову, наносить удары рукой с разворота (**бэкфист**), наносить удары головой, коленями и локтями, проведение болевого и удушающего приема в стойке и партере сопернику в спортивных соревнованиях **в возрастных категориях до 18 лет**;

н) атакующие действия после команды «ямэ» - остановки поединка.

4. Оценка действий, начисление положительных баллов.

4.1. Два балла (иппон) присуждаются за:

а) удар ногой по голове;

б) второе предупреждение (хансоку чуй), полученное противником;

в) бросок, выполненный с амплитудой, с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус или голову (не более 2-х ударов);

- г) 2-й выход соперника за пределы помоста (дзёгай чуй);
- д) удар ногой с разворотом по разрешенной для атаки части тела, сохранив при этом равновесие;
- е) защитные действия (против бросков) с последующим контролируемым обозначением ударов рукой в корпус или голову (не более 2-х ударов).

Примечание: падением считается касание помоста 3-мя точками, с обязательным переносом веса тела на них.

4.2. Дополнительными критериями для оценки 2 балла (иппон) являются:

- а) комбинация оцениваемых ударов;
- б) эффективная атака кулаком или стопой, проведенная в "темп движения" (в течение 2-х секунд) после выведения противника из равновесия;
- в) когда атака выполнена с четким расчетом времени на опережение действия соперника: началась после атаки соперника, а закончилась до завершения атаки соперника, начавшего атаку первым;
- г) удар, нанесенный, когда соперник стал беззащитным.

4.3. Один балл (вазари) присуждается за:

- а) удар рукой (без проносной техники) в разрешенную для атаки область;
- б) удар ногой по корпусу;
- в) первое предупреждение (атенай), полученное противником;
- г) 1-й выход соперника за пределы помоста;

Примечание: Если совершен бросок за пределы площадки, то спортсмен получает баллы за бросок и за выход соперника (сам должен остаться в пределах площадки). Так же оцениваются другие действия путем сложения оценок. Например: спортсмен произвел удар ногой в корпус соперника, что привело к выходу за пределы площадки, спортсмен получает оценку за удар ногой 1 балл и за выход соперника за пределы площадки 1, 2 или 3 балла (в зависимости от количества выходов за пределы площадки).

4.4. Баллы не присуждаются за:

- а) бросок и любые действия за пределами площадки;
- б) обоюдное падение;
- в) падение противника без воздействия соперника (споткнулся и т.д.);
- г) действие, выполненное по истечении времени (гонг, команда "ямэ" или до начала поединка и команды "хаджимэ");
- д) удар ногой по ноге (лоу-кик);
- е) обоюдный выход за пределы помоста, или за выход одного спортсмена, крепко удерживающего соперника в захвате;
- ж) за одновременные или следующие сразу друг за другом равноценные удары наносимые спортсменами поочередно;
- з) любой не акцентированный удар (проносная техника);

и) сваливание, перекаты.

5. Нарушения правил, санкции за нарушения.

5.1. Перечень нарушений:

- а) участник опаздывает с выходом на площадку более чем на 1 минуту после приглашения;
- б) участник просит тайм-аут, когда находится в невыгодном положении;
- в) тренер или секундант кричит, давая советы, мешая работе рефери;
- г) некорректное поведение тренера, спортсмена или секунданта во время поединка, несогласие с решением судей;
- д) спортсмен игнорирует команды рефери;
- е) спортсмен сознательно нарушает экипировку;
- ж) спортсмен наносит или обозначает удары, **наклоняя голову до среднего уровня и ниже;**
- з) спортсмен наносит или обозначает удары в запрещенные зоны;
- и) спортсмен пассивно ведет схватку более 8-ми секунд.

5.2. Персональные нарушения:

- а) спортсмен атакует соперника до команды "хаджимэ" или после команды "ямэ";
- б) спортсмен использует запрещенные способы атаки;
- в) спортсмен сознательно нарушает правила;
- г) спортсмен разговаривает во время поединка, препирается с рефери и соперником.

5.3. За нарушения правил к спортсмену применяются следующие санкции:

- а) если спортсмен получил первое предупреждение (атэнай), 1 балл дается сопернику;
- б) если спортсмен получил второе предупреждение (хансоку чуй), 2 балла дается сопернику;
- в) **дисквалификация спортсмена (хансоку) - за невыход на татами более 1-й минуты после приглашения, за намеренное совершение нарушений, а также за оскорбительное поведение спортсмена, тренера, секунданта или членов команды по отношению к сопернику или его команде, до начала, во время и по окончании поединка, а также те же действия по отношению к судейской коллегии или организаторам спортивного соревнования. За систематическое нарушение правил, т.е. набор 3-х штрафных баллов.**

Примечание: Спортсмен, набравший 3 штрафных балла, дисквалифицируется в соответствующем поединке, и победа отдается сопернику.

- г) **дисквалификация команды (сикаку) - за намеренное совершение нарушений, а также за оскорбительное поведение спортсмена, тренера, секунданта или членов команды по отношению к сопернику или его команде, до начала, во время и по окончании поединка, а также те же действия по отношению к судейской коллегии или организаторам спортивного соревнования.**

6. Определение победителей спортивного соревнования, действия спортивных судей

6.1. Судейство может быть по флажковой схеме (рефери и четыре боковых судьи), а также по зеркальной схеме (рефери, боковой судья и арбитр).

6.2. Рефери останавливает поединок, если:

- а) участник нарушил правила;
- б) участник провёл оценочное действие;
- в) один или оба участника вышли за пределы помоста;
- г) участник получил травму;
- д) один или оба участника пассивны более 8 секунд;
- е) спортсмен нанес удар головой, коленом или локтем;
- ж) в случае нокдауна;
- з) в случае нокаута;
- и) истекло время поединка;
- к) он или другие судьи усмотрели опасность в бою;
- л) участник набрал более 3 штрафных баллов.

Поединок также может быть остановлен вследствие объективных причин (освещение, арена, беспорядки на трибунах и т.д.).

6.3. Досрочная победа присуждается:

- а) если спортсмен набрал 6 (шесть) зачётных баллов;
- б) если противник получил 2-й нокдаун в голову;
- в) если противник получил нокаут;
- г) если спортсмен не может продолжать бой из-за применения против него запрещенного приема;
- д) если противник 3 раза вышел за пределы помоста;
- е) если противник дисквалифицирован;
- ж) если противник отказался продолжать поединок;
- з) если противник получил 3 (три) штрафных балла;
- и) при отказе тренера (секунданта) противника от продолжения поединка (выброшено полотенце);
- к) если противник снят врачом из-за травмы, полученной без применения запрещенных действий.

Примечание:

- наличие травмы, ее тяжесть и возможность продолжать бой определяет врач соревнований.
- освобождение от поединков может быть дано только главным судьей или его заместителем на основании заключения врача.
- спортсмен, по чьей вине наносится травма вследствие проведения запрещенного приема, в результате чего соперник не может продолжать бой, дисквалифицируется на данный поединок и

ему засчитывается поражение в данном бою (но он продолжает соревнования согласно сетке боев), а его сопернику чистая победа.

- если спортсмен получил травму не по вине соперника и не может продолжать бой, ему засчитывается поражение. Его сопернику присуждается чистая победа.

- если оба спортсмена одновременно получили травмы и не могут продолжать поединок (виноваты обоюдно), то победителем объявляется участник, у которого больше баллов.

6.4. Определение победителя и проигравшего:

а) результат боя определяется наибольшим количеством набранных баллов спортсменом, но окончательное решение принимает рефери, демонстрируя его поднятием руки со стороны победителя;

б) если результат боя ничейный после всех раундов, то старший судья объявит победителя исходя из того:

- кто провел действие, приведшее к нокауту;

- у кого меньше замечаний и предупреждений;

- у кого меньше вес, согласно официальному взвешиванию.

6.5. Определение места участника:

а) в соревнованиях с выбыванием после первого поражения места распределяются в порядке выбывания. При круговой системе победителем является спортсмен, одержавший больше побед;

б) если все показатели совпадут, то оба спортсмена занимают высшее место. В этом случае последующее место не присуждается.

7. Спортивная экипировка спортсменов, форма одежды тренеров и спортивных судей

7.1. Тренеры, представители и спортивные судьи во время спортивного соревнования должны быть одеты следующим образом:

а) тренеры и представители - спортивный костюм;

б) спортивные судьи - в форму, утвержденную положением (регламентом).

7.2. Спортсмены выступают без обуви, в каратэги белого цвета, а также должны использовать следующую экипировку:

а) бандаж (защита паха одевается под штаны) (см. Приложение);

б) перчатки (см. Приложение);

в) жилет (кираса) на корпус (см. Приложение) и пояс (красного или белого цвета);

г) шлем на голову без маски (см. Приложение);

д) накладки на ноги голень-стопа (см. Приложение);

е) капу (белого или прозрачного цвета) - защиту для зубов (см. Приложение).

7.3. Вся экипировка должна быть индивидуальной для каждого спортсмена.

7.4. Вся экипировка спортсмена должна быть предоставлена для осмотра в мандатную комиссию перед началом соревнований и старшему судье при участниках перед поединком.



бандаж (защита паха одевается под штаны)



перчатки



жилет (кираса) на корпус



шлем на голову без маски



накладки на ноги голень-стопа



капа (белого или прозрачного цвета) - защиту для зубов

КАТА Годзю-рю

1. Возрастные группы и виды соревнований по ката.

1.1. Спортсмен может выступать лишь в одной возрастной группе.

1.2. Участие в соревнованиях в более старшей возрастной группе оговаривается положением (регламентом) спортивного соревнования.

1.3. Виды соревнований.

а) Индивидуальные, где спортсмены соревнуются друг против друга отдельно в мужских и женских категориях.

б) Командные, где три спортсмена, выполняя ката в унисон, соревнуются с другими командами отдельно в мужских и женских категориях, а также могут быть смешанные команды (ММЖ, ЖЖМ). В начале и в конце выполнения ката, команда должна стоять лицом к рефери также, как в индивидуальных соревнованиях. Они должны стартовать и финишировать в треугольном построении с ведущим членом команды, стоящим впереди. Все три члена команды должны исполнять одно и то же ката и ее выполнение должно быть синхронизировано.

2. Методы и критерии оценки

2.1. На соревнованиях по ката применяются три метода оценки:

а) метод сравнения - оценка одновременного или поочередного выполнения ката двумя спортсменами (судейство осуществляется при помощи красных и белых флажков);

б) балльный метод - оценка выполнения ката при помощи баллов;

в) смешанный - на разных этапах соревнования применяется метод а) или б).

Метод оценки определяется Регламентом на конкретное соревнование.

2.2. Выступление оценивается по следующим критериям:

а) последовательность выполнения элементов;

б) контроль напряжения и расслабления тела;

в) концентрация и контроль силы;

г) контроль скорости и ритма движений;

д) скользкие движения ног;

е) направление движения;

ж) правильность техники исполнения ката;

з) координация;

и) устойчивость и баланс;

к) соответствие дыхания технике;

л) синхронность действий в групповых выступлениях.

2.3. Техническая дисквалификация объявляется в следующих случаях:

а) остановка и прекращение выполнения комплекса ката;

б) если выполняется ката, отличное от заявленного;

в) участник заменил часть заявленного комплекса ката, если это предусмотрено регламентом;

г) в иных случаях, предусмотренных положением (регламентом) спортивного соревнования.

3. Ход выступления, дополнительный раунд

3.1. Ход выступления:

а) Соревнования проходят в три круга, в каждом круге спортсмен заявляет новый комплекс ката. После первого круга остаются 16 участников с наивысшими оценками, которые проходят во второй круг. После второго круга остаются 8 участников с наивысшими оценками, которые проходят в третий круг. После третьего круга определяется чемпион и два призера.

б) В соревнованиях с применением метода сравнения и с применением метода баллов спортсмен должен выбрать исходную точку и начальную позицию, которая позволит выполнить ката в пределах площадки, и объявить ее название. После того, как рефери повторил название ката, и дал сигнал свистком - спортсмен начинает свое выступление.

в) После завершения ката спортсмен возвращаются в начальную точку, принимает исходное положение и ожидают решения судей.

г) В одном из следующих случаев рефери может созвать судей на совещание (если судьи на совещании не пришли к единому мнению, рефери выносит решение на основании мнения большинства):

- спортсмен нарушил правила или допустил ошибку;
- спортсмен получил травму;
- возникло затруднение в выставлении оценок;
- по требованию судьи;
- по требованию главного судьи.

д) Если произошел один из вышеперечисленных случаев, судья должен подать сигнал при помощи свистка.

е) Перед каждым кругом соревнований спортсмен заявляет секретарю выполняемое им ката.

ж) Рефери и все судьи обязаны одновременно поднимать флажки или баллы. Каждый судья должен вынести решение в пользу одного из спортсменов. В случае нарушения правил главы 2, пункта 2.3 спортсмен дисквалифицируется в данном виде программы.

з) В соревнованиях с применением метода баллов судьи выставляют оценки по сигналу рефери свистком и не опускают таблицы оценок до второго сигнала рефери.

и) Один из судей-секретарей должен объявить оценки судей, по часовой стрелке начиная с рефери. Другой судья-секретарь должен занести результаты в протокол и посчитать сумму баллов.

к) Спортсмены могут покинуть площадку только после объявления результата.

3.2. В случае ничейного результата в соревнованиях с применением метода сравнения назначается дополнительный раунд, рефери должен выбрать другую форму ката, при повторном ничейном результате решающим является решение рефери.

3.3. В случае равенства баллов у спортсменов в соревнованиях с применением метода баллов, победитель определяется путем сравнения самых низких зачетных оценок. Если самые низкие зачетные оценки равны, сравниваются самые высокие зачетные оценки, если сумма баллов остается равной, спортсмены выполняют дополнительное ката.

4. Оценки.

4.1. В случае ровного выполнения Ката баллы будут вычтены из общего счета баллов участника следующим образом:

- 0,1 балл должен быть вычтен за быстро исправленное моментальное колебание,
- 0,2 балла должны быть вычтены за моментальную, но различимую паузу,
- 0,1 – 0,2 баллов должны быть вычтены за моментальную незначительную неустойчивость.

4.2. Оценка исполнения ката:

- а) первый круг 5.0 - 7.0 средняя оценка: 6.0
- б) второй круг 6.0 - 8.0 средняя оценка: 7.0
- в) третий круг 7.0 - 9.0 средняя оценка: 8.0

5. Перечень Ката.

5.1. С первого по третий круг выполняются ката: Гекисай Дай Ичи, Гекисай Дай Ни, Сайфа, Сейюнчин, Сансеру, Шисочин, Сэйпай, Супаринпей, Курурунфа.

5.2. Спортсменам 6 лет, 7 лет с первого по третий круг повтор ката – допустим.

5.3. Спортсменам от 8 лет и старше с первого по третий круг повтор ката – не допустим (в каждом круге исполняется ката отличное от предыдущих).

6. Возрастные категории.

6.1. Мальчики, девочки, юноши и девушки: 6 лет, 7 лет, 8 – 9 лет, 10 – 11 лет, 12 – 13 лет, 14 – 15 лет, 16 -17 лет.

6.2. Взрослые (мужчины и женщины): 18+ - 29 лет.

6.3. Ветераны (мужчины и женщины): 30+ лет, 35+ лет, 40+ лет, 45+ лет, 50+ лет, 55+ лет, 60+ лет, 65+ лет.